



# Horn

## Bronze

---

### 1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** bis 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!**  
Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!
- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang (f – e<sup>2</sup>) und **auswendig!**

Die Tonleitern und Literaturlisten befinden sich auf  
[www.blasmusik-verband.at](http://www.blasmusik-verband.at) → Jugend → Leistungsabzeichen

### 2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste. 1 Werk mit Begleitung **kann** durch ein Ensemblestück mit weiteren Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab Duo) ersetzt werden (hier gilt freie Literaturwahl, aber im Schwierigkeitsgrad der Unterstufe)  
Ein Werk aus dem Prüfungsprogramm muss in **Es transponiert** werden!

### 3. *Achtung neu!* - Vorbereiteter Marsch

Frei wählbarer Marsch aus Marschbuch (bei Begleitinstrumenten muss Melodieelement dabei sein z. B. Basssolo).

- **4. Hilfsgriffe**

g = 13

a = 3

d<sup>1</sup> = 13

es<sup>1</sup> = 23

e<sup>1</sup> = 12 oder 3

g<sup>1</sup> = 13

a<sup>1</sup> = 3

d<sup>2</sup> = 1 oder 13

es<sup>2</sup> = 23

e<sup>2</sup> = 12

