



Bassposaune

Silber

1. Tonleitern

- **2 Dur Tonleitern mit Dreiklang** mit mindestens 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!** Enharmonische Tonleitern dürfen nicht gewählt werden (z.B. H- und Cés-Dur).
- **2 Moll Tonleitern mit Dreiklang** mit mindestens 4# und 4b nach freier Wahl und **auswendig!** Enharmonische Tonleitern dürfen nicht gewählt werden.
Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instrumentes zu spielen!
- **Chromatische Tonleiter** im ganzen Tonumfang (As – f¹) und **auswendig!**

Die Tonleitern und Literaturlisten befinden sich auf
www.blasmusik-verband.at → Jugend → Leistungsabzeichen

2. Stückwahl

- **1 Etüde** aus der Literaturliste
- **1 Vortragsstück** aus der Literaturliste „Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung“
- **2 Werke mit Begleitung** (Klavier oder Play along) unterschiedlichen Charakters aus der Literaturliste. 1 Werk mit Begleitung **kann** durch ein Ensemblestück mit weiteren Bläsern und/oder Schlagwerkern (ab Duo) ersetzt werden (hier gilt freie Literaturwahl, aber im Schwierigkeitsgrad der Mittelstufe)

3. *Achtung neu!* - Vorbereiteter Marsch

Frei wählbarer Marsch aus Marschbuch (bei Begleitinstrumenten muss Melodieelement dabei sein z. B. Basssolo).

