

MUSIK- AUS- BILDUNG

für

**STUDIERENDE
UND ERWACHSENE**



www.kons-stmk.at



JOHANN JOSEPH FUX KONSERVATORIUM

Herzlich
willkommen am
Johann Joseph Fux
Konservatorium!



Liebe Musikbegeisterte,

wir freuen uns, dass Sie sich für ein Studium an unserem Haus interessieren. Ein Instrument oder Gesang zu erlernen, ist eine große Bereicherung für das gesamte Leben. Umso mehr freut es uns, dass Sie sich auch in beruflicher Hinsicht für Musik begeistern oder andere Menschen dabei begleiten möchten.

Wir bieten ordentliche Studiengänge, durch die Sie zu Berufsmusikerinnen oder Berufsmusikern und Lehrenden ausgebildet werden, außerordentliche Studiengänge, die Ihre pädagogischen Fähigkeiten ergänzen, und Basiskurse, in denen Sie lernen, Ensembles im Amateurbereich anzuleiten.

„Musik ist die Sprache des Herzens“, so lautet das Sprichwort. Und wie beim Erlernen jeder Sprache braucht es nicht nur Talent, sondern auch eine gehörige Portion Begeisterung und viel Übung, um ein Instrument oder Gesang meisterlich zu beherrschen. Als Lehrende sind wir alle selbst leidenschaftliche Musikerinnen und Musiker und freuen uns darauf, Sie auf Ihrem Weg bis zum Abschluss zu begleiten!

Ihr
Eduard Lanner
im Namen des gesamten Teams

Außerordentliche Studiengänge

■ BEGLEITUNG BEIM EINSTIEG IN DIE WELT DER MUSIK

Elementare Musikpädagogik _____ 7

■ ENSEMBLELEITUNG

Blasorchesterleitung _____ 8

Chorleitung und Gruppenstimmbildung _____ 9

Kinderchorleitung und Kinderstimmbildung _____ 10

Volksmusikensembleleitung _____ 11

■ INSTRUMENT

Historische Instrumental-/Vokalpraxis _____ 12

Populärmusik _____ 13

Instrumental-/Gesangsausbildung Klassik _____ 14

Volksmusik _____ 15

Basiskurse

■ Chorleitung _____ 16

■ Blasorchesterleitung _____ 17

Ordentliche Studiengänge

■ Diplom Alte Musik _____ 18

■ Bachelor- und Masterstudium IGP Volksmusik _____ 20

Programme

Außerordentliche Studiengänge

Die außerordentlichen Studiengänge bieten eine studien- und berufsbegleitende Vertiefung musikalischer Kenntnisse. Im Fokus stehen wichtige Zusatzqualifikationen zu bestehenden Ausbildungen, um mit Menschen aller Altersgruppen musikalisch zu arbeiten, das Erwerben von Fähigkeiten, um Chöre und Ensembles zu leiten, sowie die Stärkung instrumentaler und vokaler Fertigkeiten.

5

Basiskurse

In den Basiskursen vermitteln wir einen Einstieg in Chor- und Ensembleleitung. Viele Absolventinnen und Absolventen von Basiskursen nehmen später das Studium eines außerordentlichen Studiengangs auf, um ihre Kenntnisse auszubauen.

Ordentliche Studiengänge

Die ordentlichen Studiengänge bieten eine vollwertige Berufsausbildung. Mit dem Abschluss sind Sie befähigt, als Berufsmusikerin oder Berufsmusiker oder als Lehrende tätig zu sein.

Alle Lehrveranstaltungen werden im Haupthaus des Konservatoriums in Graz abgehalten.

Außerordentliche Studiengänge

STUDIEN- UND BERUFSBEGLEITEND

Die außerordentlichen Studiengänge werden als studien- und berufsbegleitende Ausbildungen angeboten. Damit erwerben Sie Zusatzqualifikationen für Ihren pädagogischen Beruf, ein Rüstzeug für Ihre künstlerische Tätigkeit als Chor- und Ensembleleiterin oder Ensembleleiter sowie eine Vertiefung Ihrer eigenen instrumentalen bzw. vokalen Fertigkeiten.

6



BEGLEITUNG BEIM EINSTIEG IN DIE WELT DER MUSIK

Musik mit allen Sinnen zu erleben und zu genießen, ist ein großes und wunderbares Geschenk. Dennoch ist es wichtig, einen Zugang zu finden, der durch kompetente Begleitung und Betreuung hergestellt werden kann.

ENSEMBLELEITUNG

Um gemeinsam im Ensemble einen harmonischen Klang zu erzeugen, müssen alle gut zusammenwirken. Dafür ist eine sachkundige Anleitung erforderlich.



INSTRUMENT



Ein Instrument zu erlernen, fordert und fördert musikalische, motorische, geistige und mentale Fähigkeiten und ist ein nicht zu unterschätzendes Unterfangen. In den außerordentlichen Studiengängen erhalten Sie die notwendigen Kenntnisse und professionelle Anleitung, um bereits bestehende Kenntnisse auf dem Niveau einer Oberstufenabschlussprüfung zu vertiefen.



Foto: Shutterstock

Elementare Musikpädagogik

Die Elementare Musikpädagogik (EMP) stellt Musik in einen größeren Erfahrungszusammenhang, der vor allem den Körper und den umgebenden Raum einschließt. Im Zentrum stehen die eigene Wahrnehmung und der eigene Ausdruck. EMP ermöglicht ein freies Erkunden, Ausprobieren, Improvisieren und Gestalten von Liedern, Tanzformen sowie von szenischen und musikalischen Spielformen.

Der Studiengang vermittelt neue Ideen und Anregungen, um Musik, Tanz und Sprache in der eigenen Lehrtätigkeit einzusetzen. Ein Schwerpunkt liegt auf der inklusiven Pädagogik bzw. auf dem Musizieren und Tanzen mit Menschen mit Behinderung.

- **Dauer:** Vier Semester
- ★ **Ansprechperson:** Mag.^a Karin Prenner-Schröttner
Kontakt: karin.prenner-schroettner@stmk.gv.at
www.kons-stmk.at



Foto: Land Steiermark



Foto: Foto Paucherregg

Blasorchesterleitung

Neben dirigiertechischen Kenntnissen ist auch fundiertes Wissen in speziellen Bereichen der Aufführungspraxis für die Orchesterleitung notwendig. Verschiedene Ensembleformen und Mischformen sowie das Abhalten von Teil- und Registerproben erfordern eigene Fähigkeiten und Methoden.

Im Studiengang liegen die Schwerpunkte auf der Vermittlung von schlagtechnischen Grundlagen sowie auf der Probenmethodik, Probendidaktik und auf der Instrumentenkunde für Blas- und Schlaginstrumente. Das Angebot richtet sich an aktive Kapellmeisterinnen und Kapellmeister, an Absolventinnen und Absolventen des Basiskurses, an Blasmusikerinnen und Blasmusiker, an Musiklehrerinnen und Musiklehrer sowie an Studierende der Kunstuniversität Graz und des Johann Joseph Fux Konservatoriums. Voraussetzung ist eine erfolgreich abgelegte Aufnahmeprüfung oder eine mit Auszeichnung bestandene Abschlussprüfung unseres Basiskurses.

Der Abschluss des Studiengangs befähigt Sie zur Leitung von Blasmusikensembles im Amateurbereich. Begabte Studierende haben damit die Möglichkeit, die höchste Stufe des Ausbildungssystems des steirischen Blasmusikverbandes abzuschließen.

- **Dauer:** Vier Semester
- ★ **Ansprechperson:** Mag. Reinhard Summerer
Kontakt: reinhard.summerer@stmk.gv.at
www.kons-stmk.at



Foto: Land Steiermark



Foto: Land Steiermark

Chorleitung und Gruppenstimmungsbildung

Um einen Chor harmonisch erklingen zu lassen, bedarf es umfassender dirigieretechnischer Kenntnisse und eines fundierten Wissens über die chorische Stimmgebung und Ausführungspraxis. Im Studiengang werden auch wesentliche Inhalte zu Konzertgestaltung und Konzertorganisation vermittelt. Der Fokus liegt auf der Vermittlung von schlagtechnischen Grundlagen sowie auf Probenmethodik, Probendidaktik und der chorischen Stimmgebung.

Das Angebot wurde konzipiert für begabte Sängerinnen und Sänger, die Interesse oder bereits Vorkenntnisse im Dirigieren haben.

Voraussetzung sind das vollendete 17. Lebensjahr und eine erfolgreich abgelegte Aufnahmeprüfung.

Die Ausbildung befähigt Sie, Chöre im Amateurbereich zu leiten.

- **Dauer:** Sechs Semester
- ★ **Ansprechperson:** Mag. Franz M. Herzog
Kontakt: franz.herzog@stmk.gv.at
www.kons-stmk.at



Foto: Land Steiermark



Foto: Adobe Stock

10

Kinderchorleitung und Kinderstimm- bildung

Gemeinsames Singen macht besonders Kindern große Freude. Für die Leiterinnen und Leiter von Kinderchören erfordern Stimm-
bildung, Kinderstimme und Stimmtherapie spezifische Kenntnisse. Der Studiengang ist auf den pädagogisch richtigen Umgang mit der Kinderstimme im Schulalltag und auf einen ökonomisch sinnvollen Umgang mit der Stimme der Lehrperson selbst ausgelegt.

Der Studiengang richtet sich an Lehrende an Musikschulen und Volksschulen, an Kindergartenpädagoginnen und -pädagogen sowie an Studierende der Instrumental- und Gesangspädagogik.

Voraussetzung für die Aufnahme in den Studiengang ist ein erfolgreich absolviertes Aufnahmegespräch.

Die erfolgreich absolvierte Ausbildung qualifiziert Sie zur Leitung von Kinderchören und zur Kinderstimm-
bildung im Amateurbereich bzw. im Rahmen Ihrer bereits ausgeübten pädagogischen Tätigkeit.

- **Dauer:** Vier Semester
- ★ **Ansprechperson:** Sara Glanzer, BA BEd MA
Kontakt: sara.glanzer@stmk.gv.at
www.kons-stmk.at



Foto: Theresa Pevral



Foto: Foto Pachernegg

Volksmusik- ensembleleitung

11

Volksmusikensembles erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit, viele sind im familiären oder privaten Bereich angesiedelt. Auch hier ist eine sachkundige Leitung notwendig, um ein harmonisches und ausgewogenes Klangerlebnis zu erzeugen.

Der Studiengang richtet sich an Volksmusikerinnen und -musiker mit Erfahrung im Ensemblespiel, die sich darauf aufbauend der Ensembleleitung widmen wollen.

Voraussetzung sind ein Mindestalter von 17 Jahren, entsprechende Vorkenntnisse und eine erfolgreich abgelegte Aufnahmeprüfung. Der Abschluss befähigt Sie zur Leitung von Volksmusikensembles.

■ Zentrale künstlerische Fächer:

Akkordeon, Basstuba, Blockflöte, Drehleier, Dudelsack, Fagott, Flöte, Gesang, Gitarre, steirisches (diatonisches) Hackbrett und chromatisches Hackbrett, Harfe, Horn, Klarinette, Kontrabass, Posaune, Steirische Harmonika, Tenorhorn/Bariton, Trompete, Viola, Violine, Violoncello, Zither

● **Dauer:** Vier Semester

★ **Ansprechperson:** Peter Steinberger, BA MA

Kontakt: peter.steinberger@stmk.gv.at

www.kons-stmk.at



Foto: Land Steiermark



Foto: Shutterstock

12

Historische Instrumental-/ Vokalpraxis

Das Studium der historischen Instrumental- und Vokalpraxis führt in eine längst vergangene Zeit, deren Musik sie mit neuem Leben erfüllt. Instrumente in historischer Bauweise und Stimmung und spezielle Spiel- und Vokaltechniken erfordern eine tiefgehende Auseinandersetzung.

Die Ausbildung richtet sich an klassisch ausgebildete Musikerinnen und Musiker, die sich im Bereich der Alten Musik weiterbilden möchten.

Voraussetzung sind ein Mindestalter von 17 Jahren, entsprechende Vorkenntnisse und eine erfolgreich abgelegte Aufnahmeprüfung.

■ **Zentrale künstlerische Fächer:**

Cembalo, Generalbass und Ensemblepraxis für Cembalo, Fortepiano, historische Violininstrumente, Viola da gamba, Barockcello, Lauteninstrumente, historische Harfen, Blockflöte, Traversflöte, Naturtrompete, Drehleier, historische Sackpfeifen, historische Vokalpraxis

● **Dauer:** Sechs Semester

★ **Ansprechperson:** Dario Luisi, MA
Kontakt: dario.luisi@stmk.gv.at
www.kons-stmk.at



Foto: privat



Foto: Johannes Teichert

Populärmusik

In der sehr jungen Geschichte der Populärmusik bildeten sich verschiedene Genres wie Blues, Rock, Jazz, Soul, Funk, u. v. m., deren Erlernen ein Fundament der Ausbildung ist. Groove, Phrasing und andere Spieltechniken, sowie Ensemble-spiel und analytisches und theoretisches Wissen sind weitere Schwerpunkte.

Der Studiengang richtet sich an Musikerinnen und Musiker mit guten Vorkenntnissen, die ihre Fähigkeiten ausbauen möchten und eine Spezialisierung in der Populärmusik anstreben.

Voraussetzung sind ein Mindestalter von 17 Jahren und eine erfolgreich abgelegte Aufnahmeprüfung.

■ **Zentrale künstlerische Fächer:**
Keyboard/Klavier, E-Gitarre, E-Bass,
Kontrabass, Saxofon, Trompete,
Schlagzeug, Gesang

● **Dauer:** Sechs Semester

★ **Ansprechperson:** Klaus Ambrosch
Kontakt: klaus.ambrosch@stmk.gv.at
www.kons-stmk.at



Foto: Josef Freilbuth



Foto: Foto Paclmergg

Instrumental-/Gesangs- ausbildung Klassik

Die klassische Musik hat einen hohen Stellenwert in der Welt der Kultur. Ausgehend von Europa hat sie Herzen in aller Welt erobert und steht auch hoch im Kurs, wenn es um das Erlernen von Instrumenten und Gesang geht. Der Studiengang wurde für Musikerinnen und Musiker konzipiert, die über eine entsprechende Vorbildung verfügen und ihre Fertigkeiten weiter ausbauen wollen.

Voraussetzung sind ein Mindestalter von 17 Jahren und eine erfolgreich abgelegte Aufnahmeprüfung.

■ **Zentrale künstlerische Fächer:**

Klavier, Akkordeon, Orgel, Klavierkammermusik und Korrepetition, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Zither, chromatisches Hackbrett, Blockflöte, Flöte, Oboe, Klarinette, Saxofon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tenorhorn, Tuba, Schlagwerk, Gesang

● **Dauer:** Sechs Semester

★ **Ansprechperson:** Mag.^a Susanne Janes

Kontakt: susanne.janes@stmk.gv.at

www.kons-stmk.at



Foto: privat



Foto: Adobe Stock

Volksmusik

Die Volksmusik ist ein wesentlicher Bestandteil des heimischen Kulturlebens. Über Generationen hinweg wurde sie mündlich tradiert und erst ab dem 19. Jh. verschriftlicht. Die Kombination aus Tradition und modernen Ansätzen, aus Bodenständigkeit und Virtuosität machen die Faszination aus, die von der Volksmusik ausgeht.

Das Angebot richtet sich an Musikerinnen und Musiker mit entsprechender Ausbildung, die ihre Kenntnisse ausbauen und sich auf Volksmusik spezialisieren möchten.

Voraussetzung sind ein Mindestalter von 17 Jahren und eine erfolgreich abgelegte Aufnahmeprüfung.

■ **Zentrale künstlerische Fächer:**

Steirische Harmonika, steirisches (diatonisches) Hackbrett und chromatisches Hackbrett, Zither, Dudelsack, Drehleier

● **Dauer:** Sechs Semester

★ **Ansprechperson:** Peter Steinberger, BA MA

Kontakt: peter.steinberger@stmk.gv.at

www.kons-stmk.at



Foto: Land Steiermark

Basiskurse

■ Chorleitung

Der Basiskurs für Chorleitung ist eine Ausbildung für interessierte Einsteigerinnen und Einsteiger. Hier werden theoretische und praktische Kenntnisse vermittelt, die für die Leitung von Hobby- oder Kinderchören von Nutzen sind.

Viele Teilnehmerinnen und Teilnehmer setzen ihre Ausbildung in einem außerordentlichen Studiengang fort.

16



Foto: Shutterstock

- **Dauer:** Vier Semester
- ★ **Ansprechperson:** Mag. Franz M. Herzog
Kontakt: franz.herzog@stmk.gv.at
www.kons-stmk.at



Foto: Foto Fischer

■ Blasorchesterleitung

Der Basiskurs für Blasorchesterleitung gibt Interessierten Gelegenheit, erste Fähigkeiten und Kenntnisse in der Ensembleleitung zu erwerben. Sie lernen Methoden und Herangehensweisen kennen, um Blasmusikorchester im Amateurbereich oder Kinder- und Jugendblasorchester zu leiten. Nach erfolgreichem Abschluss kann das außerordentliche Studium angeschlossen werden.

17



Foto: Shutterstock

- **Dauer:** Vier Semester
- ★ **Ansprechperson:** Mag. Reinhard Summerer
Kontakt: reinhard.summerer@stmk.gv.at
www.kons-stmk.at



Foto: Land Steiermark

Ordentliche Studiengänge

BERUFSBILDEND

Wenn Sie Ihre Liebe für die Musik zum Beruf machen wollen, dann bieten die ordentlichen Studiengänge eine vollwertige Ausbildung. Der Abschluss befähigt Sie, als freiberufliche Musikerin oder Musiker oder in einer lehrenden Funktion zu arbeiten.

18

■ Diplom Alte Musik

Alte Musik umfasst im Wesentlichen Werke, Instrumente und Spieltechniken, die zwischen dem frühen Mittelalter über die Renaissance bis zum Spätbarock, also bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts, in Europa üblich waren. Sie erfordert ein hohes Maß an Spezialisierung, bietet jedoch für Künstlerinnen und Künstler viele Freiräume, da in früheren Epochen nicht alles akribisch überliefert wurde und die Rekonstruktion selbst zum schöpferischen Akt wird. Als Wegbereiterin späterer Musikrichtungen und Genres, ist die Alte Musik der Schlüssel, um ein tieferes Verständnis für klassische Musik zu erhalten. In den letzten Jahrzehnten hat sie sich von einer Randerscheinung zu einem vielbeachteten Genre entwickelt.

Das Studium bietet eine fundierte Ausbildung an Instrumenten in historischer Bauweise und Stimmung, die auf die Aufführungspraxis ausgerichtet ist. Die Gesangsausbildung orientiert sich an historischen Methoden. Der Lehrplan beinhaltet außerdem eine intensive Auseinandersetzung mit der wechselseitigen Wirkung von Instrument, Stimme und Generalbassfunktion im Ensemblespiel. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in einem Consortspiel, das höchsten künstlerischen Ansprüchen genügt.



Voraussetzung sind ein Mindestalter von 17 Jahren, überdurchschnittliche musikalische Begabung und die bestandene Aufnahmeprüfung. Den Abschluss bilden eine Diplomprüfung und ein öffentliches Diplomkonzert.

Das erfolgreich absolvierte Studium befähigt Sie zur Berufsmusikerin oder zum Berufsmusiker.

■ **Zentrale künstlerische Fächer:**
Cembalo, historische Violininstrumente,
Viola da gamba, Blockflöte,
historische Vokalpraxis

● **Dauer:** Zwölf Semester

★ **Ansprechperson:** Dario Luisi MA
Kontakt: dario.luisi@stmk.gv.at
www.kons-stmk.at



■ Bachelor- und Masterstudium IGP Volksmusik

Die Volksmusik erfreut sich ungebrochener Beliebtheit, sowohl beim Publikum als auch bei Musikerinnen und Musikern. Längst hat sie ihr verstaubtes Image abgelegt und präsentiert sich frisch und zeitgemäß. Über Generationen überlieferte Stücke, Liedgut und Spieltechniken werden durch neue Kompositionen und Variationen bereichert. Virtuosität, Kreativität und Traditionsbewusstsein verschmelzen und geben dem Genre ständig neue Impulse. Auch im Musikunterricht ist der Zulauf zur Volksmusik ungebrochen.

20

Wir bieten in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz ein Bachelor- und ein Masterstudium in Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) für Volksmusik an. Dabei vermitteln wir künstlerische und spieltechnische Fähigkeiten auf höchstem Niveau. Auch didaktische und kommunikative Methoden gehören zum Lehrplan. Auf diese Weise können Sie Ihren zukünftigen Schülerinnen und Schülern musikalische Fertigkeiten und Freude an der Volksmusik vermitteln.

Voraussetzung sind ein Mindestalter von 17 Jahren, überdurchschnittliche musikalische Begabung und die bestandene Aufnahmeprüfung.

Der Abschluss befähigt Sie, in Musiklehranstalten oder freiberuflich zu unterrichten.

■ **Zentrale künstlerische Fächer:**
Steirische Harmonika, Hackbrett, Zither

● **Dauer:**
Acht Semester (Bachelorstudium)
Vier Semester (Masterstudium)

★ **Ansprechperson:** Prof. MMag. Hugo Mali
Kontakt: hugo.mali@stmk.gov.at
www.kons-stmk.at





Zur Anmeldung



[www.kons-stmk.at/
anmeldung/
online-anmeldung/](http://www.kons-stmk.at/anmeldung/online-anmeldung/)

Kontakt

Johann Joseph Fux Konservatorium
Entenplatz 1a
8020 Graz

Schulkanzlei: 0316/711 250-6173

E-Mail: kons@stmk.gv.at

Web: www.kons-stmk.at

YouTube: [@johann-joseph-fux-konserva2081](https://www.youtube.com/@johann-joseph-fux-konserva2081)

Facebook: Johann Joseph Fux Konservatorium

Instagram: [@konsgraz](https://www.instagram.com/@konsgraz)

Anfahrt zum Haupthaus:

Buslinien 31, 32, 33, 35, 39, 40, 67 bis zur
Haltestelle Griesplatz

Kosten

Die anfallenden Kosten für die jeweiligen
Ausbildungen finden Sie auf unserer Homepage
www.kons-stmk.at

IMPRESSUM:

Amt der Steiermärkischen Landesregierung

Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft

Johann Joseph Fux Konservatorium

Direktor Eduard Lanner

Entenplatz 1a

8020 Graz

Fotos Titelseite: Land Steiermark · Foto Pachernegg · cp-pictures

Fotos Rückseite: Lozar · Foto Pachernegg · Land Steiermark

Grafik: Petra Temmel

Konzept und Text: Gundi Jungmeier

Johann Joseph Fux

Wir sind sehr stolz darauf, dass unser Haus den Namen von Johann Joseph Fux trägt, der vor über 350 Jahren in Hirtenfeld bei Graz geboren wurde. Als musikalisches Ausnahmetalent wurde er später Komponist, Kapellmeister am Stephansdom und Hofkapellmeister am kaiserlichen Hof in Wien.



YouTube

Wo Musik lebendig wird

