

# Curriculum

## Basiskurs „Ensembleleitung Blasorchester“

Die Ausbildung an ausgewiesenen Musikschulen der Steiermark bietet EnsembleleiterInnen im Schwerpunkt Blasorchesterleitung eine moderne, fundierte und umfangreiche Ausbildung.

Das **Ziel** des Kurses ist die Vermittlung theoretischer und praktischer Grundlagen, die zur Leitung eines Ensembles befähigen. Dies schließt dirigiertechnische Kenntnisse ebenso ein wie fundiertes Wissen in speziellen Bereichen der Aufführungspraxis. Neben der spezifischen Ausbildung zur Blasorchesterleitung sollen auch wichtige Inhalte der verschiedensten Ensembleformen in den Unterricht einfließen, um sämtliche Mischformen an Besetzungen zum Beispiel für Teil- und Registerproben betreuen zu können.

**Dauer:** 2 Jahre

**Kosten:** kostenfrei für ordentliche Musikschüler, zweifache Kursgebühr lt. Tarifordnung pro Jahr für externe Teilnehmer

Als **Unterrichtsform** für das Fach Basisausbildung Ensembleleitung an Musikschulen wird Kursunterricht (ab 6 SchülerInnen pro Standort) festgelegt

### Stundentafel

|                               | 1. Jahr | 2. Jahr |
|-------------------------------|---------|---------|
| Dirigieren                    | 1       | 1       |
| Musikkunde für Ensembleleiter | 1       | 1       |

Die **Ausbildung** steht einerseits allen MusikschülerInnen ab dem 15. Lebensjahr im Studiengang Musikleitung, als Wahlpflichtfach für ordentliche Schüler sowie allen Musikerinnen und Musikern offen, wobei der Heranbildung des Dirigentennachwuchses und der damit verbundenen musikalischen Qualitätssicherung und Qualitätssteigerung für die im Land Steiermark wirkenden Blasmusikkapellen durch praxisnahe Lehrinhalte mit Regionalbezügen besonders Rechnung getragen werden soll.

Die **Schwerpunkte** der Ausbildung liegen in der Vermittlung von schlagtechnischen Grundlagen sowie in der Probenmethodik, Probendidaktik, Instrumentenkunde für Blas- und Schlaginstrumente.

## **AUFBAU und INHALT**

### **1. Jahr Basiskurs (keine Zulassungsprüfung)**

#### **Dirigieren:**

- Schlagebene
- Schlagbilder
- Schlagkette 1-7
- Einfache Fermaten
- Dynamik
- Artikulation
- Auftakt und Abschlag
- Einsatz auf Zählzeiten 1 - 2 - 3 - 4
- Tempoänderungen
- Einfache Dirigieretüden singen und dirigieren
- Lehrproben / Hospitationen
- Partituren einrichten (Grad 0,5 – 1,5)

#### **Musikkunde für Ensembleleiter:**

- Allgemeine Musiktheorie (im Schwierigkeitsgrad von Musikkunde 2)
- Gehörbildung und Rhythmusschulung für Ensembleleitung
- Analytische Musiktheorie für Ensembleleitung

### **2. Jahr Basiskurs (Quereinstieg nach einer Aufnahmeprüfung möglich)**

#### **Dirigieren:**

- Schlag- und Dirigiertechnik
- Erweiterte Fermaten
- Taktwechsel
- Einsatz auf unbetonten Zählzeiten
- Komplexe Auftakte
- Komplexe Dirigieretüden:
  - singen und dirigieren
  - musikalisch gestalten
- Heterogene Takte
- Komplexe Tempoänderungen
- Ensemble- und Orchesterlehrproben / Hospitationen
- Partituren einrichten (Grad 2 – 2.5)

#### **Musikkunde für Ensembleleitung:**

- Allgemeine Musiktheorie (im Schwierigkeitsgrad von Musikkunde 3)
- Gehörbildung und Rhythmusschulung für Ensembleleitung
- Analytische Musiktheorie für Ensembleleitung

## **Abschlussprüfung**

Der Abschluss des Basiskurses besteht aus einer theoretischen und einer praktischen Abschlussprüfung.

- **Theoretische Abschlussprüfung**

Die theoretische Abschlussprüfung muss vor der praktischen Abschlussprüfung positiv absolviert werden.

- **Praktische Abschlussprüfung**

### **Modus**

#### **1. Teil: Präsentation der schriftlichen Arbeit (ca. 10 Minuten)**

- Analyse des vorbereiteten Werkes
- Gespräch über die Probenarbeit in Bezug auf das vorbereitete Werk
- 1 vorbereitete Dirigieretüde singen und dirigieren
- Dirigierpyramide (Schlagbilder 1 bis 6)
- Fermaten dirigieren (Abschlag- und Auftaktfermate)

#### **2. Teil: Arbeit mit dem Orchester (ca. 15. Minuten)**

Der Abschlusskandidat probt mit einem Blasorchester an einem Musikwerk (Schwierigkeitsgrad des ausgewählten Werkes ist maximal Stufe B), welches er aus einer Literaturliste auswählen kann. Die Prüfungswerke müssen dem Kandidaten spätestens zu Beginn des Sommersemesters im Abschlussjahr bekanntgegeben werden.

Die Schülerbeurteilung erfolgt laut Organisationsstatut für Musikschulen in Steiermark.

Nach einer positiv absolvierten Abschlussprüfung des Basiskurses kann der Schüler ein Beurteilungszertifikat und das Abzeichen „EnsembleleiterIn“ beim steirischen Blasmusikverband beantragen.

Mit ausgezeichnetem Erfolg im Beurteilungszertifikat des steirischen Blasmusikverbandes ist die Teilnahme am Blasorchesterleiter-Lehrgang am Johann-Joseph-Fux Konservatorium ohne Aufnahmeprüfung möglich.